

El propósito de la CAEHA, desde su creación en 1982, pasa por la recuperación y difusión del patrimonio

marzo de 1983 y de inmediato preparó su primera actividad, las primeras «Jornades de Història Alcoiana», que se celebraron en noviembre de ese año, bajo el título de «Industrialització i moviment obrer a Alcoi», que consistieron en una serie de conferencias de Vicent Conejero, Manuel Cerdá, Rafael Hernández e Ismael Vallés, así como una exposición de documentos relativos al proceso industrial y al movimiento obrero alcoyano que se conservan en el Archivo Municipal de la ciudad. En 1984 se celebraron las segundas jornadas, que en esta ocasión trataron sobre la época medieval: de nuevo hubo unas conferencias de Ricard Bañó, Mikel de Epalza, Josep M^a Segura y Josep Torró, así como una exposición sobre los castillos de l'Alcoià-Comtat, con planimetría, fotos y referencias documentales, que se exhibió también en Alicante y Dénia.

En su mayoría, quienes en estos años se movían en el CAEHA estaban interesados por la arqueología como se evidenciaría en la mayoría de las actividades que se realizaron en esta primera etapa. Las terceras Jornades de Història Alcoiana se celebraron para conmemorar el centenario del descubrimiento y excavación de la cueva prehistórica de Les Llometes, y estuvieron dedicadas al Eneolítico. Al mismo tiempo, se editó un interesantísimo estado de la cuestión titulado «Alcoy. Prehistoria y Arqueología. Cien años de investigación». Se rindió homenaje al prehistoriador alcoyano Francisco Jordá, que presidió los coloquios que sobre el Eneolítico en el País Valenciano se llevaron a cabo y que fueron también publicados por el Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.

En 1985, el CAEHA colaboró en la organización del Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat, aportando sus exposiciones sobre el eneolítico y sobre torres y castillos de la comarca, además de la participación de sus socios en varios actos que se desarrollaron en varias localidades de la comarca.

En 1987, las cuartas jornadas de historia local se dedicaron a la prensa y se montó en el Centre Municipal de Cultura la exposición «150 anys de premsa a Alcoi», que recogía la totalidad de publicaciones periódicas aparecidas en la ciudad desde 1837: en el catálogo se publicó una ficha de cada cabecera, así como una muy interesante relación de las imprentas alcoyanas. Hubo asimismo varias conferencias, a cargo de Ricard Blasco y José Miguel Santacreu, y una →

El Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics

FRANCISCO MORENO

El Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics (CAEHA) surgió en el otoño de 1982, por iniciativa de un grupo de jóvenes, estudiantes de Historia en su mayoría y amigos, entre los cuales estaban Josep M^a Segura, Ricard Bañó, Francesc Blai, Lluís y Pep Torró, que pretendían potenciar la investigación científica y difusión de temas arqueológicos e históricos de Alcoy y su comarca, así como la salvaguarda del patrimonio monumental e histórico. La asociación fue aprobada en

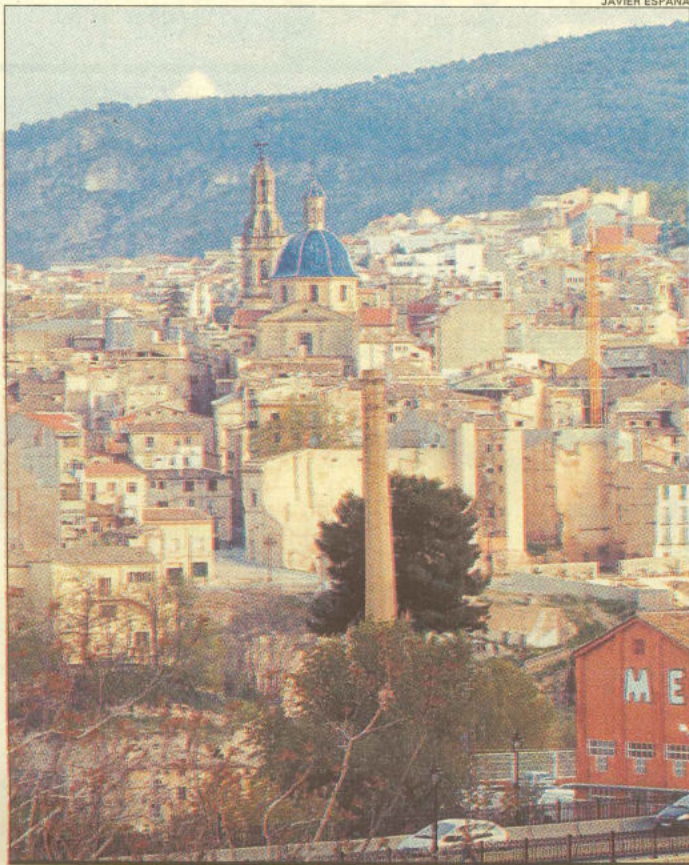
→ mesa redonda sobre los medios de comunicación existentes en la ciudad. Además, muchos socios del CAEHA se venían ocupando de la catalogación y estudio del riquísimo patrimonio industrial alcoyano, cuyo alarmante estado de conservación aconsejó organizar unas Jornadas sobre Arqueología Industrial, que se celebraron en 1989 y en la que colaboraron profesores de las Universidades de Alicante, Valencia y Barcelona, arqueólogos, antropólogos e historiadores de Alicante, Alcoy, Valencia y Sevilla. Fueron estas Jornadas el germen de la creación de la Associació Valenciana d'Arqueologia Industrial y en ellas se acordó convocar el I Congrés d'Arqueologia Industrial del País Valencià, que se celebró en Alcoy en noviembre de 1990 y que fue, en cierto modo, el canto del cisne de esta primera etapa del CAEHA.

Crisis y renovación

A partir de 1990 el CAEHA atravesó una grave crisis, derivada de las circunstancias personales de muchos de sus impulsores. Algunos acabaron sus estudios y encontraron trabajo lejos de la ciudad, otros preparaban oposiciones y la mayoría encontró un cauce para sus inquietudes —que, como hemos dicho, iban en muchos casos hacia la arqueología— en la puesta en marcha, bajo la dirección de Josep M^a Segura, del Museu Arqueològic «Camil Visiedo», en la que colaboraron como becarios y de otros modos. El CAEHA disminuyó su actividad, aunque sus miembros continuaron, en muchos casos, trabajando, en colaboración con el Ayuntamiento y con otras entidades, en estas mismas cuestiones.

Así, con ocasión del 150 aniversario de la concesión a Alcoi del título de ciudad, se publicó en 1994 una utilísima «Guia Bibliogràfica de l'Alcoià-Comtat», que coordinaron los miembros del CAEHA Francesc X. Blay y Josep M^a Segura, en la que se estuvo trabajando varios años y que recogía cualquier obra que pudiera aportar algún tipo de información sobre los pueblos, lugares y personas de ambas comarcas: además, se incluía una guía de los archivos existentes con las series documentales que en ellos se conservaban, una relación cronológica de las publicaciones periódicas y una relación de yacimientos arqueológicos. La Guía —que publicaron el Ajuntament d'Alcoi, el Institut Gil-Albert, el CAEHA y la Associació Cultural Alcoià-Comtat— es obra de obligada referencia para cualquier estudioso de la historia de esas comarcas.

Desde 1998, el CAEHA vuelve a de-



Una vista de la ciudad de Alcoy

¡ PRÓXIMAS JORNADAS

Societat i patrimoni

■ El CAEHA no tiene un local, y esas funciones las hacen algún despacho de Instituto o las casas particulares de sus directivos. Siempre trabajan con una idea: el patrimonio es cosa de todos, todos lo deben conocer y apreciar, todos deben contribuir a preservarlo. Sea un periódico, una fotografía, un documento, el archivo de una fábrica o de una iglesia, las fichas de la reprensión franquista al terminar la guerra civil, determinados edificios, las fábricas del Molinar, etcétera.

Ya han publicado las actas de las quintas jornadas, que se celebraron en 2001 y se dedicaron a la historia alcoyana durante el siglo XX. Y preparan ya, para el año 2004, las sextas, que versarán sobre «Alcoi. Societat i Patrimoni». También van a montar una exposición con una selección de las fotografías anteriores a 1940, que han ido recogiendo, con

una gran participación ciudadana. Esos son los proyectos inmediatos. Entre las ilusiones, la creación de un Museo del Textil, donde se pudiesen recrear ambientes del trabajo y de la vida en el Alcoy industrial del XIX, guardar la documentación y objetos que se fueran recuperando, etcétera.

O rehabilitar un refugio de los existentes durante la guerra civil, con paneles y alguna documentación, como testimonio de una parte de la historia. O reproducir las condiciones de vida de las clases populares alcoyanas durante el siglo XIX en algún edificio rehabilitado del casco antiguo, que sin duda cumpliría también una función divulgativa y turística muy importante. Y la incorporación de gente joven al CAEHA, pues a los «viejos rockeros» empiezan a fallarles las fuerzas, que no el ánimo.

sarrollar una importante actividad, a partir de la celebración de unas jornadas, en colaboración con el Seminari d'Estudis de la Ciència, sobre «Beneficència i sanitat en els municipis valencians». En la charla que mantendremos con su presidente, Àngel Beneito, y con Josep M^a Segura, uno de sus fundadores, ambos excelentes amigos, nos insisten en el interés del CAEHA de colaborar con otras entidades, para aprovechar energías y con la única condición del rigor con que se abordan los temas.

Los propósitos de los casi ochenta so-

Esta entidad, que cuenta con casi ochenta socios, organiza diversas exposiciones, jornadas y publicaciones

cios —que se reúnen en una Asamblea anual— del CAEHA siguen siendo los mismos que llevaron a su fundación: la recuperación y difusión del patrimonio que ahora, cubierta por el Museu Camil Visiedo la faceta arqueológica, se centra más bien en archivos y en la arqueología industrial. Organizan exposiciones, jornadas sobre temas concretos, reivindican la preservación del patrimonio monumental, difunden aspectos poco conocidos de la historia reciente alcoyana y publican facsímiles sobre «Els fets d'Alcoi de 1873 (El Petrolio)», las fiestas con que se inauguró en 1877 el nuevo Hospital, etc. En este sentido, resultó muy interesante la exposición y actos organizados en el 2002 —junto al IES Andreu Sempere— en torno al Hospital Sueco-Noruego que se estableció en Alcoy, en el edificio de la Escuela Industrial, durante la guerra civil, gracias a la solidaridad de los demócratas de esos países escandinavos, que sufragaron los gastos del material quirúrgico, medicamentos, ambulancias y desplazamientos del personal sanitario. Estos actos tan representativos de la solidaridad contaron con la presencia del embajador de Suecia y tuvieron mucha repercusión en ambos países escandinavos.

El CAEHA pertenece a la Xarxa d'Institucions d'Estudis Comarcals de les Comarques Centrals Valencianes (XIEC), que edita una interesante revista («Espai del Llibre»), en la que es posible informarse de las publicaciones y actividades de numerosas entidades de l'Alcoià, el Comtat, la Safor, la Vall de Albaida y la Costera.

El deseado Museo Industrial

F. MORENO

Naturalmente, uno de los proyectos que más les preocupa es el de la recuperación del patrimonio arquitectónico e industrial de la ciudad. El proyecto museográfico de El Molinar, sobre el que tanto se ha escrito, o la creación de un Museo Industrial serían sin duda, de llevarse a cabo, una enorme satisfacción para el CAEHA y para cuantas personas y entidades han intentado, desde hace muchos años, preservar esas importantísimas señas de identidad

de Alcoi. El CAEHA piensa que en ese Museo se podrían instalar archivos como el de la fábrica Matarredona, que ellos mismos recuperaron e inventariaron, organizar visitas escolares, colocar paneles que describiran el modo de vida y de trabajo de los obreros y obreras alcoyanas en el siglo XIX y XX, etcétera. Las ideas existen, las promesas también: únicamente falta dinero y decisión política. O decisión política para aplicar a eso el dinero que se despilfarra en otras cosas...

La creación de este centro serviría para instalar archivos como el de la fábrica Matarredona que ellos recuperaron

Otra línea de actuación del CAEHA —coherente con la profesión de muchos de sus miembros— es la di-

dáctica y en ese sentido han organizado cursillos sobre temas como fotografía, fuentes orales y archivística. Han recogido fotografías y documentos, han organizado archivos personales y de entidades muy diversas, han contribuido a la elaboración de un «Mapa toponímico del terme municipal d'Alcoi» y han publicado varios folletos y fotografías. Siempre, tras esa labor callada e ingrata, depositan sus trabajos en el Archivo Municipal que, nos dicen, «es donde deben estar las cosas».