

TROBADA 2021  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
INSTITUTS D'ESTUDIS COMARCALS

**CLAUS DEL  
DESENVOLUPAMENT TERRITORIAL  
XARXES  
TERRITORIALS  
VALENCIANES**



VNIVERSITAT  
DE VALÈNCIA



ORGANITZA:

VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA

Vicerektorat de Projecció Territorial i Societat



COL·LABORA:



COMITÉ CIENTÍFIC:

JORGE HERMOSILLA PLA

*Vicerektor de Projecció Territorial i Societat*

JOSEP VICENT FRECHINA I ANDREU

*President de FedinesPV*

EVA TEIXIDOR ARANEGUI

*Unitat de Suport al Vicerektorat de Projecció Territorial i Societat*

ANDREU GINÉS I SÀNCHEZ

*Directot tècnic de FedinesPV*

COORDINACIÓ DE LA PUBLICACIÓ:

EVA TEIXIDOR ARANEGUI

*Unitat de Suport al Vicerektorat de Projecció Territorial i Societat*

DISSENY I MAQUETACIÓ:

VICTORIA LORENZO PLUMED

*Unitat de Suport al Vicerektorat de Projecció Territorial i Societat*

Imprés en València.

ISBN: 978-84-9133-402-6

DEPÒSIT LEGAL: V-2664-2021

Imatge de portada: © Begoña Broseta

© d'aquesta edició: Universitat de València, 2021.

© dels textos: els autors.

© de les imatges: els propietaris.



# LLAVORS DE LA HISTÒRIA D'ALCOI: LA TRAJECTÒRIA DEL CENTRE ALCOIÀ D'ESTUDIS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

JORDI ORTIZ GISBERT

SERGIO PASTOR NEBOT

*Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics*

L'any 1982 set joves alcoians estudiants d'Història varen fundar el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics (CAEHA), un institut local d'investigacions històriques pioner en la localitat d'Alcoi. Iniciaven aquesta empresa amb el propòsit de promoure l'estudi de la història local i comarcal, junt a la reivindicació i defensa del patrimoni històric i cultural.

Des dels primers anys d'existència, han promogut l'elaboració de debats i publicacions d'alt nivell que consolidarien una reputació basada en el rigor i en la proliferació de l'estudi de la història pròpia canalitzats mitjançant publicacions i debats. Des llavors, la tasca del CAEHA s'ha adaptat als nous temps i els nous formats, però sense renunciar al seus propòsits fundacionals: la investigació científica en temes històrics i arqueològics i la promoció del patrimoni alcoià.

Aquesta entitat d'estudis de la capital de l'Alcoià ha esdevingut amb el pas del temps un generador de valor afegit a la localitat que s'ha endinsat en moltes dimensions de la vida de la localitat. La tasca impulsada pel CAEHA en aquests àmbits s'ha traduït a la localitat amb un desenvolupament cultural, social i econòmic. La defensa i l'estudi del patrimoni s'han convertit en una sèrie de recursos que provoquen que la localitat tinga la seua pròpia imatge vinculada als recursos històrics i patrimonials, sobretot aquells lligats al patrimoni industrial. La valorització dels edificis d'estil modernista o del cementeri municipal suposen



un exemple de la forma en què la tasca de recerca i promoció del patrimoni que han encapçalat membres del Centre esdevé una ferramenta, també, per al desenvolupament de la ciutat.

L'àmbit territorial d'actuació del Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics se centra en la localitat d'Alcoi, però també ha teixit xarxes amb altres instituts d'estudis de la resta de la Comunitat Valenciana i amb entitats de caràcter cívic que propugnen valors similars: estudi de la història, història de l'art i arqueologia i difusió defensa del patrimoni. A continuació, es presenta un breu resum sobre la història de l'entitat, la seua organització i el paper que juga en relació al territori.

## **Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics: 39 anys d'història**

L'any 1982 la ciutat d'Alcoi es trobava en un punt d'inflexió de la seua història com a poble. El 1979, tres anys abans, s'havien convocat les primeres eleccions democràtiques des d'abril de 1931 per a triar els representants de l'Ajuntament. L'arribada de la nova democràcia, avalada amb la Constitució de 1978, va suposar alhora un impuls cívic que es va traduir en la proliferació d'entitats associatives de tot tipus. Els darrers anys del franquisme, algunes entitats com el Club d'Amics de la UNESCO, format a la capital de l'alcoià l'any 1968, ja havien encetat un procés de democratització de la vida pública: una part de la ciutadania s'organitzava per a mostrar la seua opinió. En els anys 70 es crearen nombroses entitats veïnes entre les que destacarien les associacions de veïns constituïdes als diversos barris d'Alcoi. Amb aquest nou ecosistema de llibertats, s'originava el 1982 el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics.

Des del seu naixement, presentava dues branques d'acció principals: en primer lloc, la voluntat d'agrupar professionals de la història en una entitat per a promoure els estudis a l'àmbit local; i, en segon lloc, la reivindicació com a forma de participació en la decisió d'aquelles qüestions que afecten la política, sobretot en l'esfera del patrimoni. Aquestes dues dimensions han continuat marcant el quefer de l'organització.

La tardor de 1982, Ricard J. Bañó Armiñana, Julio Trelis Martí, Josep Torró Abad, Joan Manuel Vicens Petit, Josep M. Segura Martí, Emili Cortell Pérez i Joan Emili Aura Tortosa, en eixos moments estudiants d'història, es van agrupar mitjançant el registre d'una nova entitat. No obstant això, el reconeixement per part de la Governació Civil d'Alacant arribà el març de 1983. Amb el pas del temps, els membres fundadors van anar liderant diverses parcel·les de l'estudi de la història i l'arqueologia que varen provocar que els estudis del CAEHA presentaren una visió holística de tot el recorregut cronològic de la història.

El primer any d'existència va esdevenir clau per a donar a conèixer els interessos de la nova entitat. La primera eixida a la palestra es va celebrar l'octubre de 1983 per mitjà de la convocatòria de les I Jornades d'Història alcoiana. Aquestes jornades es repetirien al llarg dels anys, fins i tot alguns anys amb dues edicions, i servirien d'impuls per a la publicació d'estudis.



Les primeres sessions es van celebrar entorn als tòpics de la industrialització i el moviment obrer a Alcoi. Es van articular de dues formes: en primer lloc, una exposició orientada als recursos materials que facilitaren el procés d'industrialització; i, en segon lloc, un primer cicle de conferències que, organitzat en quatre ponències, abordaren qüestions relatives a la transició cap al sistema industrial i les seues conseqüències en el plànol social. En aquest primer esdeveniment ja s'observa com el nucli de membres fundadors del CAEHA va ampliant-se i nous joves historiadors sumen els esforços intel·lectuals per al desenvolupament de l'organització i del compliment i difusió dels seus propòsits.

L'èxit que va provocar la convocatòria d'aquestes primeres jornades va fer que a l'any següent, el 1984, el centre d'estudis convocara dues edicions més. Les II i III Jornades d'Història alcoiana es van celebrar a la primavera i a la tardor. Les II es van orientar a l'època medieval i les exposicions van versar sobre els castells medievals de les comarques de l'Alcoià i el Comtat i les ponències sobre l'època andalusí, la fundació de la localitat amb la configuració del Regne de València i, a més, sobre la castellologia ja tractada.

L'esdeveniment de la tardor es va configurar entorn la commemoració del centenari del descobriment del jaciment arqueològic prehistòric de les Llometes. En aquest cas, les jornades es van focalitzar en l'eneolític. Els esdeveniments es van clausurar amb la publicació del llibre *Alcoi. Prehistòria y Arqueología*, impulsat per l'Institut Juan Gil-Albert i el consistori.

L'estudi de l'arqueologia en la localitat al llarg del segle XX va provocar que la ciutat liderara treballs arqueològics de gran envergadura. Entitats com el Museu Arqueològic Camil Visedo Moltó, reconegut per la seua ampla trajectòria acadèmica canalitzada en la revista *Recerques del Museu d'Alcoi*, suposen el fruit d'aquest impuls a l'estudi arqueològic.

Amb un ecosistema idoni, el centre d'estudis va decidir retre homenatge al catedràtic en prehistòria per la Universitat de Salamanca En Francisco Jordá Cerdá, que va ser nomenat president d'honor de l'entitat. Amb aquest títol s'observa com el CAEHA començava a «institucionalitzar-se» i adquiria fórmules organitzatives amb el suport de referents en el sector. La «presidència d'honor» serà una fórmula reservada com a màxim homenatge a persones que han destacat en el camp de l'estudi de la història.

El CAEHA, durant els seus primers anys, va promoure també les aliances amb institucions i altres entitats, que més avant exposarem, teixint d'aquesta forma xarxes de col·laboració que servien de palanca estratègica. L'any 1985 es va organitzar el Congrés d'Estudis de l'Alcoià-Comtat. Tot i patir una breu aturada en la celebració de les característiques Jornades, l'any 1987 es va celebrar la 4a edició. Aquesta vegada l'esdeveniment se centrava en qüestions més properes a la història contemporània, tot commemorant el 150é aniversari de la premsa a la ciutat d'Alcoi.

Patrimoni i indústria són dues qüestions que a la localitat es presenten íntimament vinculades. La vocació formativa orientada a professionals i erudits del CAEHA es va poder observar d'una forma multitudinària l'any 1989 on 243 persones es van inscriure a les jornades nomenades: «Teoria i mètodes d'Arqueologia Industrial». Aquestes activitats suposaran el germen de l'articulació del nou moviment en l'àmbit



autonòmic que es presentaria amb la vocació de promoure aquesta subdisciplina: com a conseqüència d'aquest esdeveniment es va impulsar l'Associació Valenciana d'Arqueologia Industrial.

Seguint aquest recorregut, l'any 1990, es va celebrar a Alcoi el I Congrés d'Arqueologia Industrial del País Valencià. Podem observar, d'aquesta forma, com el paper reivindicatiu es reforçava, tot component-se un moviment de protecció del patrimoni industrial en unes dècades on la terciarització estava superant l'activitat del sector secundari i on conjunts arquitectònics que s'havien convertit en símbols per a una gran part de la ciutadania alcoiana estaven experimentant un procés de degradació.

La dècada dels noranta del segle XX, però, contrastarà amb l'eclosió viscuda durant els primers anys. Membres fundadors del CAEHA ocuparen llocs de responsabilitat en la secció cultural de l'Ajuntament d'Alcoi, en concret en la direcció de l'Arxiu Municipal i del Museu Arqueològic Camil Visedo Moltó. La promoció de l'estudi de la història i arqueologia no s'aturaria, però durant un temps l'activitat del CAEHA es veuria relegada a un segon pla. No obstant, es van realitzar diverses publicacions, com ara la *Guia bibliogràfica de l'Alcoià-Comtat*, de Francesc Xavier Blay i Josep Maria Segura, l'any 1994.

A partir de 1998, el CAEHA va reviuire un moment d'eclosió. En aquesta segona etapa d'intensa activitat, cal destacar el reforçament de la faceta formativa de l'entitat. Per exemple, s'impulsà un taller d'iniciació a les tècniques de l'entrevista per a promoure l'estudi de la branca de la història oral.

Eixe mateix any, a Alcoi, se celebrava el 125é aniversari d'un dels fets més convulsos i interessants de la seua història: «la Revolta del Petrolí», una revolta del moviment obrer que va dur els anarquistes insurrectes al domini de la localitat durant dies. El CAEHA va promocionar la commemoració d'aquests fets per mitjà d'una exposició i en col·laboració amb altres institucions per a editar llibres o facsímils que analitzaren els fets revolucionaris.

La tasca per la història oral, encetada el 1998, va ser reforçada uns anys després, i els membres del CAEHA es van organitzar per tal de constituir un Arxiu Sonor: tot un catàleg que arregljava testimonis de protagonistes de fets rellevants de la història local. Suposaria tota una nova aposta per buscar noves fonts, més subjectives, que guiaren l'estudi de la història.

La degradació del centre de la localitat, declarat en conjunt Be d'Interès Cultural el 1982, no deixava d'aturar-se. El Centre va reforçar la faceta reivindicativa per tal de jugar un paper important en l'elaboració d'un anunciat nou Pla General d'Ordenació Urbana i amb l'impuls per a la creació d'un departament municipal de Patrimoni. L'entitat detectava com la transformació de l'urbanisme de la localitat estava acabant amb elements singulars de gran valor patrimonial. Un pèrdua de patrimoni que podria esdevenir irreparable.

L'any 2001 es va reprendre la celebració de les Jornades d'Història Local: coincidint amb l'inici d'un nou segle, aquesta edició versaria sobre la mirada per complet al segle ja passat: «L'Alcoi del Segle XX». Un any més tard, el Centre inicià el desenvolupament d'una de les principals fites de l'entitat: l'estudi sobre un hospital de campanya albergat a la localitat durant la Guerra Civil i format per voluntaris suecs i noruecs. Aquesta investigació es feu en col·laboració amb l'IES Andreu Sempere.



L'any 2002 el CAEHA tornaria a impulsar un homenatge a una figura destacada en el sector: Adrián Miró, un prolífic escriptor, especialitzat en lletres, història i música, que aquell any celebrava el 80 aniversari. L'any 2004, es tornaria a celebrar les jornades de la història d'Alcoi, en aquest cas per endinsar-se en qüestions relatives a la «Cultura i societat». Eixe mateix any, amb 90 anys, va morir el president d'honor del CAEHA i prehistoriador Francisco Jordá Cerdá. Com a reconeixement pòstum el Centre va editar un llibre d'homenatge. El 2005, Adrián Miró esdevindria nou president honorari de l'entitat, essent el segon i últim.

A partir d'aquest moment s'articularà l'edició de facsímils com una forma de retre tributs a personalitats destacades de la història de la ciutat. L'any 2006, el CAEHA va fer públic un estudi en què analitzava la biografia d'alcoians que van acabar en camps d'extermini nazi durant la Segona Guerra Mundial: un dels que va viure aqueixa experiència, Francisco Aura Boronat, continuava en vida i va ser un testimoni clau per a divulgar aquests fets tan dramàtics de la història de la humanitat. L'any 2007 es va viure un moment clau per a la difusió de l'estudi de la història local: tot coincidint amb el 750 aniversari de la fundació de la localitat, es va publicar el llibre *Història d'Alcoi*, una gran enciclopèdia de la història de la localitat que va ser finançada pel consistori i escrita per membres del CAEHA. Aquesta edició va comptar amb 49 redactors, tots ells membres de l'associació. *Història d'Alcoi* és a hores d'ara l'obra de recopilació historiogràfica més important de la localitat, i ha jugat un paper fonamental en la difusió i promoció del coneixement històric. Aquesta gran obra coral es pot considerar com la fita més important dels 39 anys de vida activa del CAEHA.

L'edició d'aquest llibre, on cada autor ressaltava la parcel·la on més especialitzat estava, va provocar una eclosió de publicacions autònomes els anys següents. A banda, es van impulsar els actes de divulgació per mitjà de la creació del cicle «Coneixent la nostra història». L'any 2008, coincidint amb el dos-cents aniversari de la Guerra del Francès, va versar sobre aquesta efemèrides, i, l'any 2009, va tractar sobre «La crisi de 1909 i la Setmana Tràgica».

L'any 2010 va ser un any clau per al Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics. La consellera de Cultura i Esports Trinidad Miró va cedir al CAEHA l'ús com a centre cultural de «Vil·la Vicenta», la casa d'estiu de l'escriptor alcoià Juan Gil-Albert, recentment rehabilitada.

Als cicles «Coneixent la nostra història» se'ls sumaria prompte una nova metodologia de difusió de la història «a peu de carrer»: la realització de rutes urbanes que aproximen la història de la ciutat *in situ* a la ciutadania. Aquesta mena d'activitats ha generat una gran resposta per part la ciutadania. Des de 2016, s'organitza un cicle anual de 10 recorreguts guiats per membres del CAEHA baix el títol de «10 excursions al voltant d'Alcoi i el patrimoni històric i arqueològic». Durant la darrera dècada, la metodologia per a promoure l'estudi de la història ha anat canalitzant-se per mètodes més variats, adaptats també a la resposta d'una ciutadania interessada en conèixer el seu passat. No obstant l'èxit de les rutes, es continuen celebrant els cicles «Coneixent la nostra història» i l'edició de llibres. L'any 2016, el cicle va versar sobre l'aigua, com a «font de vida», un element clau per al desenvolupament de la ciutat. El 2017 va ser el torn de «l'exili alcoià». El 2018, 40é aniversari de l'aprovació



de la Constitució de 1978, va abordar la Transició a la democràcia. I el 2019, últim any pre-pandèmia, sobre el 40é aniversari de les primeres eleccions democràtiques després de la dictadura franquista.

L'any 2020 va estar marcat per l'arribada de la pandèmia del Coronavirus, un moment tràgic per a la història. Abans de l'aturada que va suposar aquesta crisi, el Centre va col·laborar en un projecte que pretenia feminitzar l'estudi de la història: *l'editadona*, una marató de publicacions a la *viquipèdia* sobre referents femenins ocults. Durant els mesos del confinament, el CAEHA va encetar un cicle de publicacions en les xarxes socials anomenat «El CAEHA recomana», que va divulgar esdeveniments històrics a càrrec dels socis de l'entitat. Una vegada passats els diversos episodis més intensos de la primera onada de la Covid-19, es va presentar de forma presencial la publicació *Les eleccions municipals a Alcoi (1979-2019)* el juny de 2020. A banda, degut a la pandèmia, el centre va decidir de digitalitzar-se: es va impulsar un canal al Youtube on es van publicar xerrades que va tindre una gran acceptació pel públic.

Amb la mirada posada en el 40é aniversari, l'any 2021 s'afronta com un any de transició cap a una nova etapa en què poder reprendre activitats presencials on mobilitzar tots els membres del centre.

## CAEHA i societat

El paper que té el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics és clau per a la promoció de l'estudi de la història i la salvaguarda del patrimoni. Durant els 39 anys de trajectòria, ha servit de suport per a molts investigadors que han vist en aquest Centre una oportunitat per a entrar en contacte amb especialistes de l'estudi de la història local. S'ha creat un clima propici per a obtenir un major grau de coneixement i promoció dels seus membres.

Entre les principals funcions no formals que exerceix el CAEHA, destaca la de servir d'element de promoció de publicacions, reportatges i demès notícies d'interés dels seus socis. D'aquesta forma, més enllà de les activitats que realitza el Centre com a organització autònoma, es promou una multitud d'iniciatives en favor dels valors que representen l'entitat.

El CAEHA ha teixit xarxes amb els centres d'estudis de la resta de la comarca i de la Comunitat Valenciana: congressos, publicacions conjuntes o actuacions de promoció del patrimoni s'han realitzat amb la col·laboració d'entitats germanes. A banda del teixit associatiu de naturalesa similar, el Centre ha teixit també una xarxa de relacions amb els mitjans de comunicació locals a través dels quals els seus socis troben un espai per a difondre la seua activitat i les seues recerques històriques o arqueològiques.

La col·laboració amb institucions públiques, tant de caràcter polític com acadèmic, ha estat clau en el desenvolupament de l'entitat. L'Ajuntament d'Alcoi, a través de diverses regidores, ha col·laborat en tota mena d'activitats, publicacions, etc. També hi ha una estreta relació amb els centres educatius de la localitat. Com a exemple, l'IES Pare Vitòria edita una revista cultural que presenta un marcat caràcter historiogràfic



i on el CAEHA serveix com a col·laborador principal. De la mateixa manera, cal destacar la presència del Centre i els seus membres en la revista de festes publicada per l'Associació de Sant Jordi i que recull nombroses investigacions d'interès històric. Una de les institucions locals de major importància en la trajectòria d'aquest Centre d'Estudis és l'esmentat Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, que ha donat un impuls acadèmic i tècnic a la tasca arqueològica. Més enllà de les entitats localitzades a Alcoi, el CAEHA ha realitzat nombroses publicacions de la mà de l'Institut Provincial de Cultura Juan Gil-Albert. També són destacades les col·laboracions amb les universitats d'Alacant i València i amb entitats com ara la Federació d'Instituts d'Estudis del País Valencià. També s'han signat convenis de col·laboració amb la Generalitat Valenciana per mitjà de les conselleries com la de Cultura i Esports.

Al llarg del anys, aquesta entitat ha treballat per a fer accessible el patrimoni municipal a la ciutadania de diverses formes. Per mitjà d'excursions guiades a jaciments, ja siguen prehistòrics, medievals o contemporanis, com ara els refugis antiaeris, s'ha promogut l'accés a indrets que abans no estaven a l'abast de la ciutadania. No només s'han visibilitzat llocs d'alt valor patrimonial sinó que s'ha promogut una forma d'accedir-hi que respecta l'entorn i posa el focus en la promoció del patrimoni com a generador de valor afegit per al municipi.

Com a element a destacar, aquesta entitat ha jugat un paper clau en la configuració de la Fira Modernista d'Alcoi. Des de l'any 2017, la localitat celebra una festivitat a partir de la recreació del mode de vida que va haver-hi durant l'època del desplegament de l'arquitectura modernista a la localitat. El paper del CAEHA i dels seus socis s'ha centrat en la faceta de la divulgació històrica. En la fira, s'hi organitzen una sèrie de xerrades, a càrrec del Centre, que ofereixen coneixement historiogràfic sobre els fets que es tracten. Cada any es dedica la celebració a una personalitat diferent: pintors, escultors o, fins tot, mestres de l'època, de rellevància local han servit de nexes per a organitzar l'esdeveniment. En les tres edicions ja realitzades, el CAEHA ha promogut la figura del personatge protagonista de la fira a través de l'edició de llibres, exposicions i demés actuacions. Aquest esdeveniment, celebrat a les darreries de setembre, s'ha convertit en un aparador de la història contemporània d'Alcoi de gran rellevància.

## Una mirada al futur

La trajectòria del CAEHA com a organització de foment del saber històric i arqueològic ha suposat un revulsiu per a la localitat. L'entitat ha anat adaptant-se als temps sense perdre l'essència. Durant aquestes quatre dècades d'història, l'entitat ha comptat amb un protagonisme masculí considerable: la rasa per raó de gènere també es reproduïx en aquestes situacions. Promocionar l'accés de les dones a aquesta mena d'entitats i a les activitats de projecció pública és clau per superar aquest tipus de barrera. A banda, recuperar la història de les dones i incloure-la com una perspectiva més de l'estudi històric és fonamental en el 2021. Actuacions com l'*editadona* contribueixen a pal·liar un buit en el coneixement de la història local que ha de superar un enfocament patriarcal de l'anàlisi científic.



Per altra banda, la valorització del patrimoni i del llegat continuarà sent una reivindicació de gran magnitud. L'estat d'indrets d'alt valor patrimonial, com ara el llit del Riu Molinar, és d'una degradació que pot fer desaparèixer per a sempre edificis que marquen la història d'un poble i, a banda, són únics en tot el territori valencià, gràcies al pioner inici de la industrialització a la localitat.

El Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics continuarà amb la seua tasca: fomentar l'estudi de la història local i promoure i salvaguardar el patrimoni alcoià, tot adaptant-se al temps i promovent relleus generacionals.

## ANNEX

### *Llistat de presidents i presidentes*

- Ricard J. Bañó Armiñana (1982-1987)
- Josep Torró Abad (1987-1997)
- Àngel Beneito Lloris (1999-2004)
- Rafael Hernández Ferris (2004-2008)
- José María Soriano Bellver (2008-2016)
- Pedro Juan Parra Verdú (2016-2020)
- Elisa Beneyto Gómez (2020-actualitat)

### *Organització del CAEHA*

Pel que respecta als aspectes més formals de l'estructura organitzativa, el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics està compost per més d'un centenar d'associats a l'entitat. S'organitza mitjançant el lideratge d'una Junta Directiva que, anualment, se sotmet a una assemblea general dirigida a tots els membres. En l'actualitat, la Junta està presidida per la historiadora de l'art Elisa Beneyto Gómez.

La resta de membres són:

- **Vicepresident:** Josep Maria Segura Martí
- **Secretari:** José María Soriano Bellver
- **Tresorer:** Ramon Molina Ferrero
- **Vocals:** Jordi Arques Gisbert, Àngel BeneitoLloris, Francesc Xavier Blay Messeguer, Àngel Lluís Ferrando Morales, Rafael Hernández Ferris, Hilari Juan Villagrasa, Enrique Moltó Mantero, Pedro Juan Parra Verdú, Sergio Pastor Nebot, Francisco Sandín Ramos, Josep Lluís Santonja Cardona, Joan M. Vicens Petit, Lluís Vidal Pérez

La pàgina web oficial de l'entitat és: <https://www.caeha.es/>