

LAS PUERTAS DE ALCOY, EN EL SIGLO XIX

JORGE DOMÉNECH ROMÁ
Universidad de Alicante

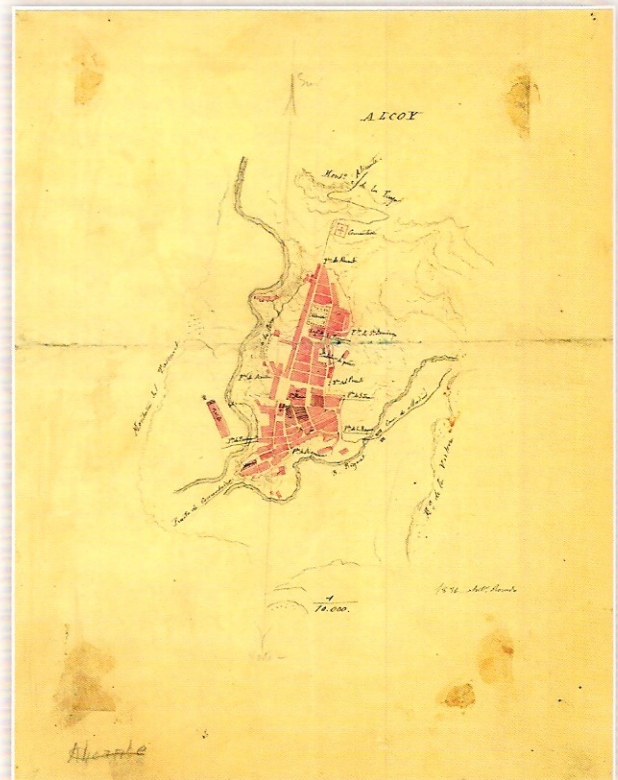
LAS PUERTAS EN LOS NÚCLEOS URBANOS

Las antiguas murallas de los núcleos urbanos tenían fundamentalmente dos funciones: la militar y la económica. Un lugar importante de las murallas lo constituían las puertas, allí se ejercía, de manera especial, el control sobre el tránsito de personas y mercancías. En esos espacios, además de velar por la seguridad del recinto urbano, se realizaban los cobros de aranceles y tributos. En las puertas se iniciaban los caminos que, a través de zonas rurales, comunicaban unas poblaciones con otras. Además de las puertas principales, había también pequeñas puertas o postigos, de tránsito peatonal, para entrar en espacios orográficamente de difícil acceso, próximos a los núcleos urbanos, a los que era necesario llegar para realizar labores agrícolas o de pastoreo.

El estudio secuencial gradual de la cartografía histórica nos aporta una valiosa información sobre cómo fue el crecimiento de las ciudades, cuáles eran las comunicaciones de esos núcleos con su entorno y con otras agrupaciones urbanas, así como la ubicación de sus puertas. En el caso de Alcoy, el estudio de la cartografía de la primera mitad del siglo XIX nos ofrece información importante sobre la situación de las puertas que había en aquel período temporal, algunas de ellas ya existían desde siglos anteriores y no cambiaron de ubicación. Otras, como consecuencia del crecimiento urbano, modificaron su emplazamiento. El croquis de la villa de Alcoy del año 1812 del autor Pedro Bringas que se conserva en la Cartoteca Histórica del Servicio Geográfico del Ejército de Madrid¹ señala y rotula los cuatro caminos que partían de Alcoy hacia el exterior: el de Cocentaina-Valencia, el de Benilloba-Penáguila, el de Ibi-Alicante y el de Villena-Murcia-Madrid. Este hecho evidencia, al menos, la existencia de cuatro puertas. No obstante, Alcoy tuvo bastantes más. Por las noches las puertas se cerraban para garantizar la seguridad del recinto urbano.

El grado de consolidación urbana de Alcoy, a principios del siglo XIX, viene plasmado con claridad en el plano cartográfico que se adjunta de Antonio Rosado del año 1836. Sin embargo, no fue hasta el año 1846 cuando el arquitecto Jorge Gisbert Berenguer inició los trabajos para confeccionar el Plan General de Ordenación Urbana 1846-1849². Dicho documento posee un grado de concreción gráfica mucho mayor

al de toda la cartografía anterior. El plan consta de un plano general geométrico y 24 láminas donde se representan a escala la totalidad de las calles del Alcoy de aquellos años y se realizan pequeñas rectificaciones en las alineaciones de algunas fachadas. La unidad de medida utilizada en el plan de Jorge Gisbert Berenguer es el palmo valenciano, dado que el Sistema Métrico Decimal no se había implantado todavía. Recordemos que el Sistema Métrico Decimal fue adoptado en España el 19 de julio de 1849, a través de la Ley de Pesos y Medidas que sancionó la Reina Isabel II en San Ildefonso. No obstante, las unidades de medida antiguas siguieron utilizándose en bastantes regiones y poblaciones españolas hasta bien entrado el siglo XX.



Plano de Alcoy en el año 1836, autor Antonio Rosado, escala 1:10.000, montado sobre tela 25,8x20,5 cm.³

LAS PUERTAS DE ALCOY EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

Un rastreo gráfico sobre la totalidad de la documentación del plan de Jorge Gisbert Berenguer, nos conduce al siguiente listado de puertas que tenía el



núcleo urbano de Alcoy en la primera mitad del siglo XIX, algunas de ellas disponían de cuerpo de guardia. Establecemos como orden del listado, su propia ubicación planimétrica, en el sentido de rotación de las agujas del reloj para un observador que estuviera en el interior del recinto urbano, sobre la vertical de la actual Plaza de España, iniciamos el recorrido a partir de la Puerta de Cocentaina:

- Puerta de Cocentaina (cuerpo de guardia)⁴.
- Puerta de Penáguila⁵.
- Puerta de *La Riba*⁶.
- Puerta del *Forn del Vidre*⁷.
- Puerta de Alicante⁸.
- Puerta de las Umbrías (cuerpo de guardia)⁹.
- Puerta del Puente¹⁰.
- Puerta de San Juan¹¹.
- Puerta de San Roque o Portal de Riquer¹².
- Puerta de *Buidaoli*¹³.
- Puerta de Fraga¹⁴.

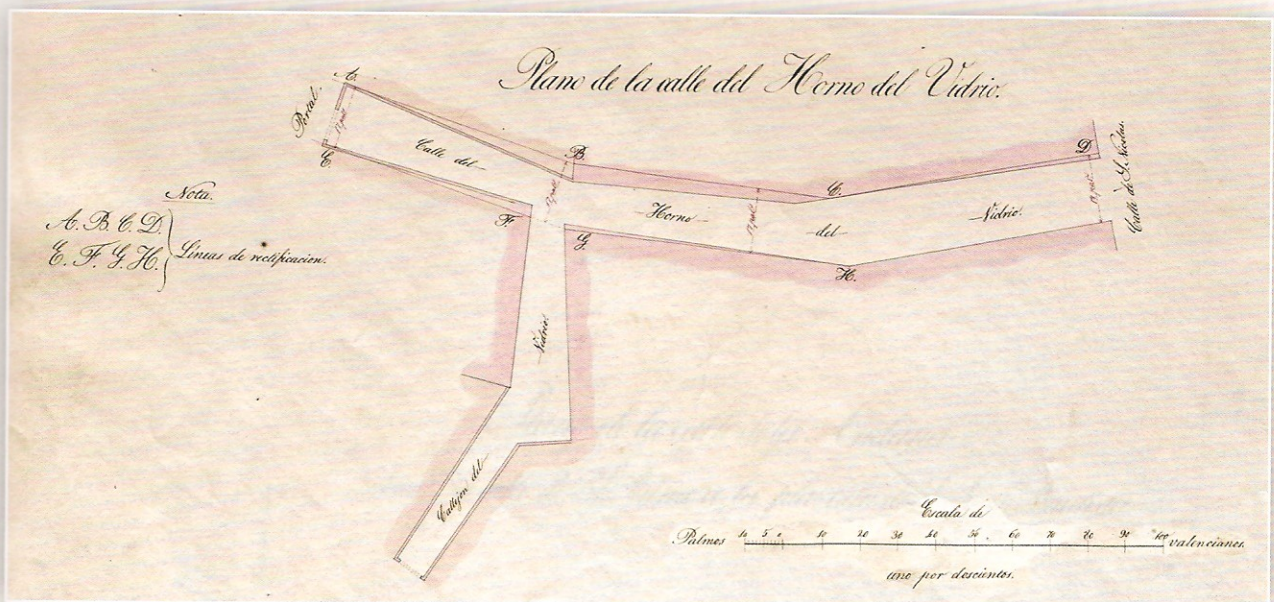
LA PUERTA DEL FORN DEL VIDRE

Nos detenemos y estudiamos, a modo de ejemplo, la Puerta del *Forn del Vidre*; por ser una de las puertas que mejor se conserva en la actualidad. Se trata de una de las más pequeñas de Alcoy. Su utilidad era exclusivamente peatonal para acceder al barranco del Molinar. Era, y es, utilizada exclusivamente como paso de personas; labradores, pastores y operarios que desde el recinto urbano accedían a la ladera del barranco. Su parte frontal tiene un ancho total de 17 palmos valencianos¹⁵, según acota el arquitecto Jorge

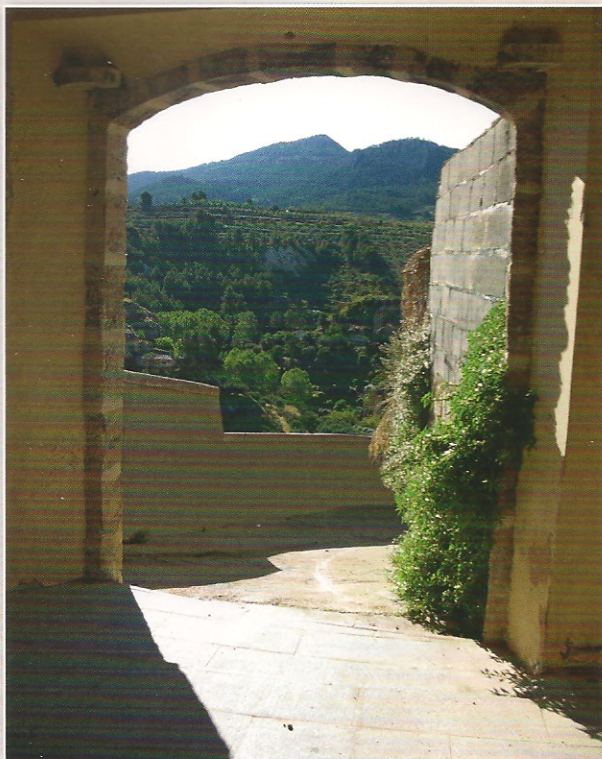


La Puerta del *Forn del Vidre*, vista desde el exterior.


Gisbert Berenguer en su plano de 1846. El ancho del hueco de la puerta, es decir, el paso libre, es de 1,84 metros. Está conformada por dos jambas verticales y un arco rebajado, a modo de dintel, construido mediante sillería de piedra *tosca*. En la parte interior de la puerta, en la zona superior, en el encuentro entre el dintel y las jambas, aún se conservan los dos



Plano de la calle *Forn del Vidre*, autor Jorge Gisbert Berenguer (1846) (Se representa, únicamente, una parte del plano)¹⁶.



La Puerta del *Forn del Vidre*, vista desde el interior, con el Barranco del Molinar al fondo.

quicios de madera empotrados sobre los paramentos de los muros, alrededor de sus orificios giraban los ejes de las dos hojas que configuraban la puerta. En el plano adjunto se representa y acota la mencionada puerta al final de la calle *Forn del Vidre*. 



Quicio de madera de una de las hojas de la puerta, empotrado en los muros.

NOTAS

- 1 Ver DOMÉNECH ROMÁ, Jorge; *Urbanismo y vivienda obrera en Alcoy, siglos XIX y XX*, Alicante, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2016; p. 51.
- 2 AMA: expediente 3794.
- 3 España. Ministerio de Defensa, Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Madrid.
- 4 AMA: expediente 3794, plano nº 18
- 5 AMA: expediente 3794, plano nº 17
- 6 AMA: expediente 3794, plano nº 20.
- 7 AMA: expediente 3794, plano nº 1.
- 8 AMA: expediente 3794, plano nº 22.
- 9 AMA: expediente 3794, plano nº 13.
- 10 Antonio Rosado (1836), Plano de Alcoy, Ministerio de Defensa, Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Madrid. En este plano se representa la Puerta del Puente, en el mismo lugar que años después se ubicaría la Posada Nueva. Recordamos que las obras del puente de María Cristina se iniciaron en el año 1823, aunque con posterioridad tuvieron varias paralizaciones. Por ello el plano de Antonio Rosado de 1836 rotula y nombra la puerta como Puerta del Puente.
En el plano de Jorge Gisbert Berenguer de 1846, plano nº 24, expediente 3794 del AMA, se representa ya la Posada Nueva (*Hostal Nou*). Actualmente ese espacio urbano lo ocupa la Casa de la Cultura de Alcoy.
Otra referencia cartográfica histórica es la del plano de Alcoy de Francisco Coello de 1859 donde todavía se rotula en ese lugar: "Puerta del Puente de Madrid".
- 11 AMA: expediente 3794, planos nº 15 y 19.
- 12 AMA: expediente 3794, plano nº 15.
- 13 AMA: expediente 3794, plano nº 9.
- 14 AMA: expediente 3794, plano nº 9.
- 15 El palmo valenciano, según diversos estudios de unidades de medida antigua, tenía una equivalencia aproximada, en relación al Sistema Métrico Decimal, de 22,75 centímetros. Decimos "equivalencia aproximada" porque existen ligerísimas variaciones (de pocos milímetros) al contrastar distintas fuentes documentales.
- 16 Jorge Gisbert Berenguer (1846), Plan General de Ordenación Urbana de Alcoy (1846-1849), plano I; AMA: Expediente 3794.

FUENTES

- Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Madrid.
- Cartoteca Histórica del Servicio Geográfico del Ejército de Madrid.
- Archivo Municipal de Alcoy.