

MOLINOS PAPELEROS DE LA FAMILIA, LOCALIZACIONES EN LA ZONA DE ALCOY *

JOSÉ MERITA
merserr@gmail.com

RESUMEN

A raíz de las recientes investigaciones se pueden aportar nuevos datos de los molinos papeleros pertenecientes a la familia Merita y su entorno. Posiblemente se trate de antiguos molinos harineros luego convertidos en batanes y al final en molinos papeleros. Se han descubierto localizaciones, desde la zona del río Barchell hasta Cocentaina. Se aportan datos de los arrendamientos a maestros papeleros y la evolución de esta relación. Implica hablar de la familia, y esto a finales del siglo XVIII quiere decir hablar de parentesco. De las formas de perpetuar un linaje con la figura jurídica del mayorazgo, la vinculación de bienes y una estrategia matrimonial entre miembros de la misma calidad social.

Palabras clave: Molinos-río Barchell-familia Merita.

ABSTRACT

Immediately after the recent investigations new information of the mills can contribute papers belonging to the family Merita and his environment. Possibly it is a question fulling mills as former flour mills then and ultimately turned into papers. Locations have revealed themselves, from zone of the river Barchell up to the Cocentaina . Information of the leases is contributed to main papers and the evolution of this relation.. It implies speaking about family, and this at the end of the 18th century of kinship and of the ways of perpetuating a lineage with the juridical figure of the primogeniture, the entail of goods and a matrimonial strategy between members of the same social quality.

Key works: Mills -river Barchell- family Merita.

* Comunicación presentada en el 33 Congreso IPH (International Paper Historians) celebrado en Valencia del 20 al 24 septiembre 2016.

Aprovechando la energía hidráulica proporcionada por los ríos Polop, Barchell y Molinar [1] reunidos posteriormente en el río Serpis se configuraron las industrias molineras, tanto de harina, como textil y papelera. Los especialistas en el tema han dividido esta orografía en dos cuencas la del Molinar y la del Barchell. De todas formas hay que tener claro que la industria que nos afecta más directamente es la papelera, y en nuestro contexto familiar se va a concentrar en la cuenca del río Barchell. Tras el fundamento del molino se van a producir diferentes procesos de fabricación. Decimos esto porque esta industrialización papelera se va a producir tras la textil, y en sus inicios dependía de la existencia de una mano de obra externa. “Un sistema protoindustrial basado en el trabajo a domicilio que suponía un importante complemento económico a los mermados ingresos de los campesinos de las poblaciones vecinas” [2], siguiendo los razonamientos de este autor.

La mecanización de la industria textil produjo el desempleo de estos trabajadores que provocaron varias destrucciones de maquinaria a lo largo del siglo XIX. Sin embargo la industria papelera a finales del siglo XVIII inicia su modernización, siendo a principios del siglo siguiente una “seria competidora de la industria textil permitiéndose pagar unos salarios más elevados” según dice Manuel Cerdá. La investigación pionera de Rafael Aracil y Marius García Bonafé [3], proporciona unos datos sobre la escasa preponderancia de la población agrícola frente a la industrial y su evolución durante este periodo. De una tabla elaborada por estos autores, reproducimos los sectores que interesan para nuestra investigación como son: Agricultura, Textil y Papel.

Tabla 1. Porcentaje sobre población activa.

	1730	1764	1784	1790
AGRICULTURA	62,21	38,28	28,81	33,14
TEXTIL	24,93	48,19	49,8	47,86
PAPEL	0,72	5,03	5,43

El primer molino papelero está fechado en 1755, cuando el Dr. Vicente Albors y Gisbert obtiene una licencia (5-VII-1755) para transformar un molino textil en papelero, se encontraba en la cuenca del Molinar. Este iniciador de la actividad en 1764 importa de Holanda un cilindro para sustituir el mortero. La mayor parte de los nuevos molinos se van a establecer en la cuenca del Barchell, dada la ocupación ya existente en la cuenca del Molinar.

Un hilo de agua

Es la expresión del caudal y estiaje de la fuente de Barchell, con periodos de sequía que ponían en peligro la actividad de los molinos establecidos en su cauce. Sobre el río Barchell habían escasas publicaciones, hasta que en 2006 en edición del autor se publica “Origen y desarrollo de la cuenca industrial del río Barchell” de Gilberto Olcina Lloréns. En esta amplia publicación descubrimos la existencia de una red de molinos relacionados con la familia Merita.

En la publicación de Olcina Llorens nos aparecen diferentes titulares de artefactos hidráulicos con el apellido Merita, dos molinos en la zona de Barchell y tres molinos en la zona de Riquer. Del mapa que hemos reproducido antes, utilizamos la misma numeración para ubicar los molinos.

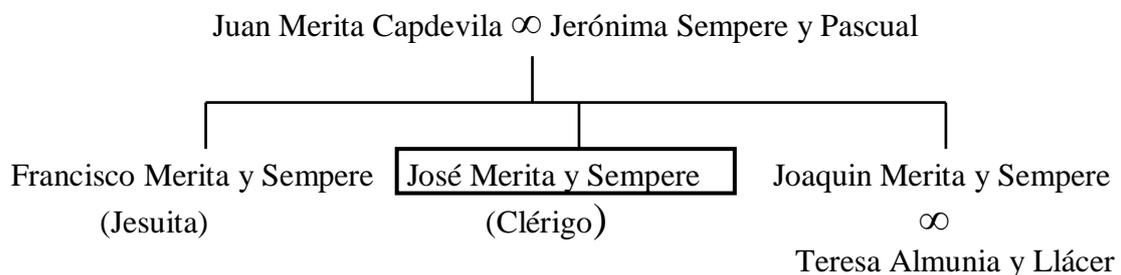
Tabla 2. Molinos rio Barchell.

<i>DEL MARQUES (1)</i>	<i>BRUTINEL (7)</i>
Merita y Asensi, Vicente	Merita, Luis
	Merita y Cerdá, Margarita
	Merita y Asensi, Pascual
	Merita y Almunia, Francisco

La explicación de por qué una familia alcoyana de la pequeña nobleza como los Merita se introduzca en la industria papelera, se puede responder por varias razones. El empobrecimiento de las rentas en general y en particular las agrarias, ya de por si escasas pues no estamos en una zona de extensas fincas agrícolas. A su vez tenían experiencia en la administración tanto de aguas como en el ámbito municipal. Porque en una villa de realengo como Alcoy había que solicitar permiso a la Real Audiencia para todos los procesos relacionados con esta actividad. Tras toda la complejidad burocrática debían pactar las condiciones de explotación de la industria con los técnicos papeleros.

El Molino del Marqués uno de los más antiguos, con fecha de fundación en 30 septiembre de 1773 por Miguel Galiano, una familia noble de Almansa. En la ficha de este molino elaborada [6] aparecen relacionadas las siguientes familias: Almunia y Llacer, Galiano y Pascual, y Merita y Asensi. Antes nos han aparecido, Miguel Galiano y Joseph Merita y Sempere, vamos a ver sus relaciones a través de un cuadro genealógico

Tabla 3. Cuadro genealógico Merita.



En investigaciones sobre la familia Merita nos aparece José Merita y Sempere como clérigo y un hermano emparentó con los Almunia Llácer. De esta última unión aparecerá la rama de Joaquín Merita y Anaya, uno de cuyos hijos José Merita Galiano también tendrá relación con el mundo paplero [7].

El otro molino de la cuenca de Barchell, el llamado Molino Brutinel, es un conjunto de tres edificios hidráulicos llamados así por ser Vicente Brutinel el

propietario de los tres que alcanzó mayor fama. Se puede aventurar que estarían juntos en el espacio físico pero no en el tiempo.

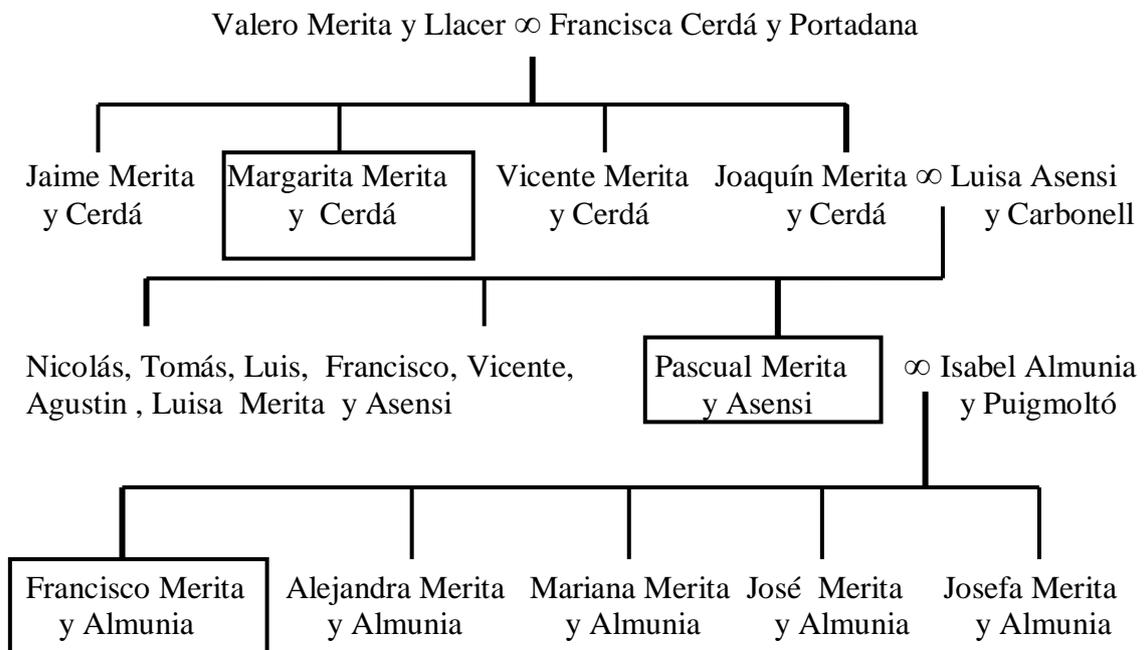
Francisco Úbeda, un tratante, que hace difícil aclararse en sus transacciones, tenía un molino harinero en 1764. Después solicita licencia para construir un molino papelerero y diez años más tarde, el 20 de mayo 1774, obtiene licencia para mudar dicho molino papelerero en harinero. Los desfases entre las solicitudes burocráticas y la realidad económica serán constantes y ocasionaran no pocos perjuicios. Pero desde 1772 funcionaba, aunque la Licencia definitiva la obtuvo el 27 noviembre 1776. Este es el Molino de En Medio, al otro lado del camino donde estaban situados los otros molinos.

Francisco Úbeda construye un molino papelerero y harinero que serán conocidos como Molino Viejo. El 2 de octubre de 1778 vende el 100% del molino harinero y molino papelerero a tres compradores: Tomás Barrachina, Juan Sempere y Francisco Ferrando. Unos años después, febrero de 1782, Tomás Barrachina abandona la sociedad formada anteriormente. El 15 de enero de 1784, Juan Sempere y Francisco Ferrando venden el 100% del molino harinero y el 50% del molino papelerero a José Ferrando.

Dos años después, el 29 de octubre de 1786, Luis Merita, posiblemente Luis Merita y Asensi, arrienda la participación del 50% de Juan Sempere y Francisco Ferrando en el molino papelerero.

En 1789, pero con Real Orden de 18 abril 1790 José Visedo (Vicedo) compra el 100% molino harinero y 3/4 partes del molino papelerero (dos partes de José Ferrando y una parte de Francisco Ferrando) quedando la otra parte en manos de Juan Sempere.

Tabla 4. Cuadro genealógico Merita



El siguiente comprador será una mujer, Margarita Merita y Cerdá con fecha del 3 de febrero de 1793. Una doncella, es decir, una mujer soltera que realiza una donación y formaliza un vínculo [8] de parte de sus bienes a su sobrino Pascual Merita y Asensi, que tiene tratado matrimonio con Isabel Almunia y Puigmoltó. Para la transmisión de su patrimonio, no podía elegir, dado que el resto de sobrinos eran solteros. Un año después, Margarita Merita y Cerdá (24-12-1794) compra a su sobrino una casa-mesón en la plaza del Vall, 14.

Pascual Merita y Asensi, desconocemos fecha, compra a los herederos de Juan Sempere un 1/4 del molino paplero. La fecha debió ser después de 1806 porque en (Olcina, 2006, 112) se dice: *El 23 de febrero de 1806 don Pascual Merita en nombre propio y en el de Juan Sempere arrendaba ambos molinos a Joaquín Parra, fabricante de papel.* Este Joaquín Parra, era conocido pues tenía arrendado el Molino Cartons de Cocentina [9] de Pascual Merita y Asensi en 1801. Se acerca años tumultuosos.

Francisco Merita y Almunia hijo del anterior, solicita permiso (1824) para colocar una *máquina de cardar lana y bancada de tundir en la planta superior del Molino Fábrica de Papel.* Lo que hizo (1828) fue ampliar la fábrica de papel y en terreno adjunto colocó las máquinas [10], en el testamento de Margarita Merita y Cerdá se cita que junto al molino paplero hay un “bancalito secano de unas dos hanegadas”. En una declaración (15-11-1826) de peritos ante Nicolás Montllor, Administrador de la Real Baylia de esta Villa dijeron:

Reconocimiento del terreno donde Fco. Merita un edificio para maquina de cardar lana y bancada de tundir situadas en la planta superior del molino Fabrica de Papel propio del mismo llamado de la Cueva en la Partida del Salt. Resulta que el citado Edificio que estaba planificado edificarlo la mayor parte sobre terrenos propiedad del mismo Merita, tomando una cierta porción que tiene pedido en un primer escrito, ningún perjuicio causa a terreno, ni al común de vecinos, si antes bien conocidas ventajas a estos y a los intereses del Patrimonio Real... (el subrayado es nuestro)

Este molino de la Cueva debía ser una antigua denominación del molino paplero que ahora conocemos como Molino Viejo. Estas instalaciones sin acabarlas (Olcina, 2006, 113) serán arrendadas a Luis Pascual y hermanos (28-7-1825). Transcurridos diez años, arrienda a José Candela [11] el Batán y el edificio para colocar Máquinas, respetando los de derechos de Luis Pascual y hermanos.

No debemos olvidar el contexto económico social, entre los años 1808 a 1814 estamos en Guerra con los ejércitos napoleónicos. A nivel familiar, se produce el fallecimiento de Margarita Merita y Cerdá en 1803 y empieza un periodo de coexistencia de Pascual Merita y Asensi con su hijo Francisco Merita y Almunia. Este último ha realizado la reedificación de los dos molinos que estaban en estado ruinoso, dice “*empleando casi toda la dote de mi consorte*”. Pretende cobrar esta mejoras sobre los molinos vinculados y el 15 de abril de 1828 firma un laudo “*de no haber deudas entre padre e hijo*”.

Resumiendo, el Vínculo de Margarita Merita y Cerdá en lo que nos afecta estaba formado por 100% de un molino harinero, 3/4 partes de un molino paplero y una casa-mesón en la plaza del Vall, 14. En el tiempo se van a juntar diversas circunstancias económicas y de cierta complejidad jurídica. El fallecimiento de Pascual Merita y Asensi se produce en 1833, ante la problemática jurídica y la sequía

existente, su hijo Francisco Merita y Almunia, al año siguiente solicita a S.M. *la facultad para reedificación de la Casa de La Vall con la enajenación de un corralito anejo*. Pero un vecino José Boronat (fabricante de papel) denuncia las obras [12]. Un testigo del pleito, Francisco Vicedo Torres (3-6-1836) declara: *“que tenía arrendada la casa-mesón por los años 28 y 29 y por la decadencia que tenía el difunto D. Pascual Merita le rebajo el alquiler. Estuvo hasta que se reedifico el edificio por Francisco Merita. En la casa hoy habita Vicente Brutinel”*.

El hilo de agua que cesa, la sequía, según indica Francisco Merita (11-10-1836), *los artefactos han pasado cerca de tres años de extraordinaria sequía*. Con fecha de 5 de marzo 1836 solicita a S.M. la Real Facultad para enajenar los molinos y subrogando lo que pertenece al vinculo en la casa de la plaza del Vall. En un escrito cuenta que reedifico los molinos con: *“...fuertes desembolsos se secó la fuente...después sucedió la decadencia lamentable de los artefactos y muchas fabricas cierran o transformado a Máquinas de filatura de lana, por cuyo motivos no se encuentran postores a sus arriendos, en medio de un estado tan triste se ha propuesto la enajenación de la fábrica y que deseosos de dar a un capital tan cuantioso el destino conveniente al bien y felicidad de sus hijos...”*

Vicente Brutinel que aparece como arrendatario de la casa de la plaza del Vall se dedicaba al comercio. El 16 de mayo 1835[13] Francisco Merita arrienda a Vicente Brutinel el molino papelerero, Molino Batán y Edificio Máquinas. Unos meses después tiene apalabrado la venta del Molino harinero, 3/4 papelerero, Batán y Artefactos hasta la obtención Real Facultad para la enajenación [14]. En estas operaciones no nos han aparecido más datos, pero nos llama la atención el paso a los pocos meses de arrendatario a comprador. Si tenemos información de la ruina que provocan estos tipos de negocios, como ocurrió en los casos de Juan Sempere y Vicente Brutinel padre.

Tras la partida del Salt, aparecen el tramo del río Riquer, un tramo fluvial que comprende desde la unión del río Barchell con el Polop, hasta la unión con el río Molinar para formar el río Serpis. En ese espacio físico radican una serie de artefactos hidráulicos de los cuales en tabla siguiente situamos las apariciones de miembros de la familia pendientes de una futura investigación.

Tabla 5. Molinos de Riquer

<i>MEZQUITA (20)</i>	<i>ROMÁ (22)</i>	<i>VISPERÓ (23)</i>
Merita y Sempere, José	Merita y Sempere, José	
	Merita y García de Cáceres, Julia	Merita, Julia
	Merita y Almunia, Francisco	Merita y Almunia, Francisco
	Merita y Anaya, José	
	Merita y Anaya, Joaquín	

ILUSTRACIONES

Nº1. Vista del Molino viejo.



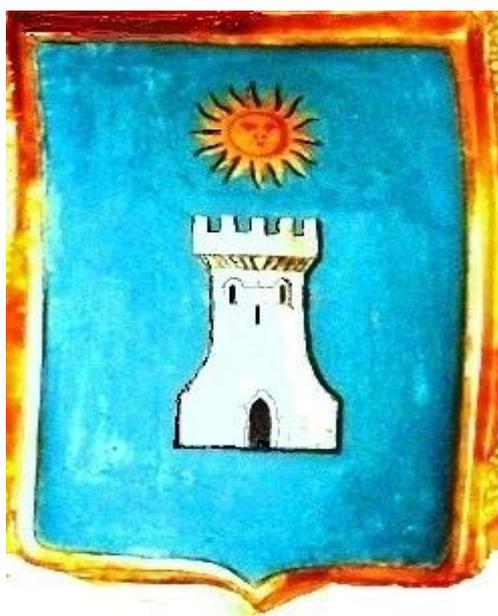
Nº2. Vista Molino Nuevo.



Nº3. Vista Molino Nuevo y Molino En Medio.



Nº 4. Escudo Merita.



NOTAS

- [1] Tras la unión del río Barchell y Polop, debajo de la partida del Salt, aparece un tramo de río denominado Riquer por atravesar las partidas de Riquer Alto, Riquer Bajo, Sembenet, Tintes, Buidaloli y Algezares.
- [2] Cerdá M. (1996). *Historia de L'Alcoia, el Comtat y la Foia de Castalla*, Alicante. Editorial Prensa Alicantina S.A. p. 481.
- [3] Aracil R. García Bonafé M. (1974) *.Industrialització al País Valencià(el cas d'Alcoi)*. Valencia, editorial Eliseu Climent.p.44.
- [4] Cabanes Fitor, V.;Amorós Francés J. *Fitxes de toponimía alcoiana : Barxell*.p.2.
- [5]Olcina Llorens,G. (2006).*Origen y desarrollo de la cuenca industrial del río Barchell*. Alcoy, Edición autor.
- [6] En las p. 82 y 83 del libro Olcina Llorens aparecen citados José Almunia y Llacer y Rita Almunia y Llacer.
- [7] Castelló Mora, J. (2008) *Molinos papeleros del Alto Vinalopó*. Banyeres de Mariola, Associació Cultural Font Bona. En la p.56 indica que José Mérita(sic) Galiano presto dinero a Rafael Gisbert del Molí l'Ombria.
- [8]En fecha del 26 de diciembre de 1779, escritura de donación y fundación de vínculo de rigurosa agnación firmado ante el escribano Francisco Mataix el 18 agosto de 1781.
- [9] Molina Ferrero, R. (1999). *Actas III Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Valencia. Conselleria Cultura y Educación, p 395.
- [10] Lo que Olcina Llorens llama La Máquina o Batán (Olcina, 2006, 106).
- [11]Ante el escribano Vicente Ximeno (13-5-1835).
- [12]Ante el escribano Vicente Ximeno (14-7-1835), en la denuncia dice que Vicente Brutinel habita la casa.
- [13] Ante el escribano Vicente Ximeno.
- [14] Ante el escribano Leandro García (24-11-1835).